

Daghela avanti un passo



POLKA
PER PIANOFORTE
CONTRA MOTIVI DI CAMERON DEL
POPOLO MILANESE
ED A LUI DEDICATA
DA
PAOLO GIORZA

50918

Proprietà dell'Editore.

Pr. 2 —

MILANO, Ricordi e Zucchi.

MILANO, STABILIMENTO NAZIONALE TITO DI GIO. RICORDI

MONDRIJLO, Piccoli-Poli.



FRAMMENTI DI CANZONI
DEL POPOLO MILANESE

SONI MOTIVI DELLE QUALI IL MAESTRO

PAOLO GIORZA

compose la **FOXTA** intitolata

Daghela avanti un passo

Rataplan !... tamburo io sento
Che mi chiama alla bandiera.
O che gioia, o che contento !
Io vado a guerreggiar.
Rataplan !... non ho paura
Delle bombe e dei cannoni;
Io vado alla ventura...
Sarà poi quel che sarà.

Oh la bella gigagin
Col tro-mi-le-ri-le-ra-la !
La va a spass col sù spincin
Col tro-mi-le-ri-le-rà.

Di quindici anni faceva all'amore...
Daghela avanti un passo,
Delizia del mio core !
A sedici anni ho preso marito...
Daghela avanti un passo,
Delizia del mio core !
A diciassette mi sono spartita...
Daghela avanti un passo,
Delizia del mio core !

La ven, la ven, la ven alla finestra,
L'è tutta, l'è tutta, l'è tutta insipriada,
La dis, la dis, la dis che l'è malada
Per non, per non, per non mangià potente.
Bisogna, bisogna, bisogna avè pazienza
Lassala, lassala, lassala maridà.

Le baci, le baci il bel visetto,
Cium, cium, cium.
La mi disse, la mi disse: oh che diletto !
Cium, cium, cium.
La più basso, la più basso, in quel boschetto,
Cium, cium, cium,
Anderemo, anderemo a riposà...
Tà-ra-ra-tà-tà.

DAGHERLA AVANTI UN PASSO

POLKA

di
PAOLO GIORZA

INTRODUZIONE.

Tempo di Polka.



POLKA.

f > p

Rataplan! tamburo lo sento che mi chiama alla bandiera



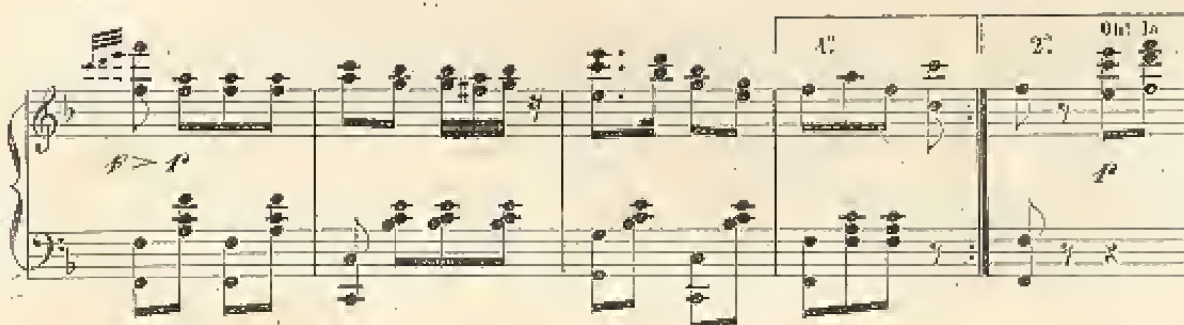
f > p

A.

2.

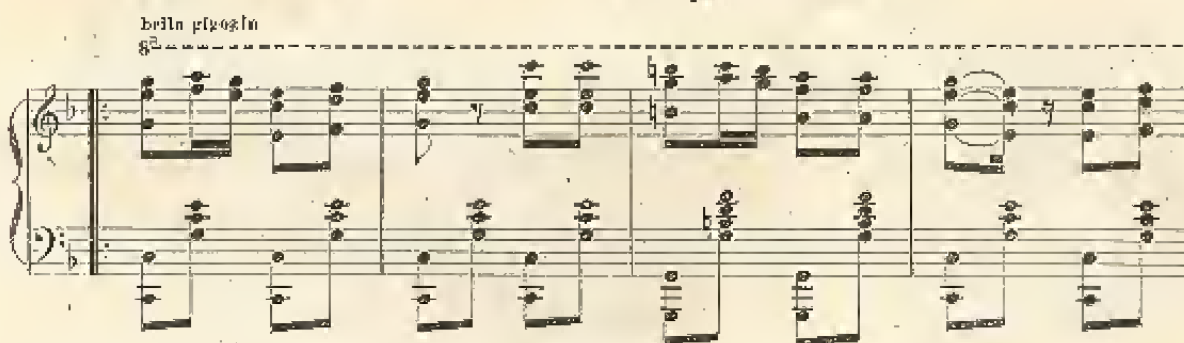
Oh! la

p



bella piovra

ga



N. 30848 N.

5

Di quindici anni

8^a

Scena all'amore

Dagbela avanti un passo

1^a

2^a

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of staves. The first system has a vocal line with a dashed line above it and a piano line below. The second system has a vocal line with a slur and a piano line with slurs. The third system has a vocal line with a slur and a piano line with slurs. The fourth system has a vocal line with a slur and a piano line with slurs. The fifth system has a vocal line with a slur and a piano line with slurs. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like 'p' and 'f'.

ГРЛО -

TRIO.

31 50346 31



Le baci, le baci il bel visetto



U. SORAB N

MUS N
mb
786.218844
G499

EDIZIONI DIVERSE

di questa

POLKA

50848	per Pianoforte, edizione di lusso con vignetta	Fr. 2 —
54584	<i>Idem</i> , edizione economica	" — 75
50882	per Pianoforte nello stile facile	" 4 75
50883	per Pianoforte a quattro mani	" 2 50
50982	per Violino solo	" 4 25
50985	per Violino e Pianoforte	" 2 50
50884	per Flauto solo	" 4 25
50880	per Pianoforte e Flauto	" 2 50
50954	per Banda militare (Partitura). Riduzione di G. Rossari.	" 4 —
54582	per Canto (in Chiave di <i>Sol</i>) con accompagnamento di Pianoforte. Ri- duzione di E. Bernardi	" 4 50
54668	per Chitarra sola. Riduzione di A. Mussi.	" 4 25
54648	per piccola Orchestra. Riduzione di E. Bernardi.	" 6 —



NATIONAL LIBRARY
OF AUSTRALIA



3 1508 01879134 8